

CURRICOLO ASSE DEI LINGUAGGI

BIENNIO

AREA GENERALE

| A N N O | Moduli/UdA | INSEGNAMENTI e ASSI coinvolti | CONTENUTI | COMPETENZE DI ASSE | ABILITÀ | CONOSCENZE | SAPERI ESSENZIALI | DURATA (periodo e ore) |
|------------------|-------------------------------|--|--|---|--|--|---|---|
| 1 | UdA “Vite a confronto” | Italiano, Inglese, Francese | <p>Caratteristiche del genere biografico e autobiografico (italiano)</p> <p>La descrizione di sé e la presentazione personale in lingua straniera (inglese e francese)</p> | <p>Competenza AG2 Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>Competenza AG5 Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre</p> | <p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata nella forma scritta, orale o multimediale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico</p> <p>Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati utilizzando il lessico specifico</p> | <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p> <p>Tipi e generi testuali</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Strutture grammaticali e lessico di base in italiano, inglese e francese.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali su argomenti noti, inerenti la sfera personale, familiare o sociale</p> | <p>Ricerca la biografia di un personaggio pubblico e raccontare alcuni episodi importanti della sua vita, al fine di sviluppare un modello narrativo utile a raccontare esperienze importanti/significative della propria vita e a presentarsi in lingua straniera sviluppando le abilità scritte ed orali ed interagendo con i compagni.</p> | <p>1 quadr.</p> <p>20 ore</p> <p>Italiano 10 ore</p> <p>Inglese 6 ore</p> <p>Francese 4 ore</p> |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Competenza AG7 Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici</p> <p>Saper porre delle domande e saper rispondere in modo chiaro ed efficace</p> | | | |
| 2 | UdA "We love Modena" | <p>Italiano Inglese Francese</p> <p>Asse storico-sociale</p> <p>Alcuni insegnamenti degli assi professionali</p> | <p>Italiano La ricerca Il riassunto Relazione, testo informativo, testo espositivo</p> <p>Inglese / Francese I luoghi significativi per i giovani nella città di Modena Produzione di un elaborato digitale.</p> | <p>Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso</p> | <p>Italiano Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti,</p> | <p>Italiano Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p> | <p>Promuovere la conoscenza del territorio e del suo patrimonio culturale tra gli studenti delle classi seconde, al fine di sviluppare un senso di appartenenza e di identità locale aperta però alla società globale. Presentare i vari aspetti e le peculiarità del territorio modenese, realizzando una brochure / presentazione digitale rivolta agli studenti in scambio oppure agli</p> | <p>I quadr.</p> <p>Italiano 5 ore Inglese 4 ore Francese 3 ore</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>Competenza AG4 Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>Competenza AG5 Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Competenza AG7 Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in</p> | <p>inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>Inglese Saper utilizzare dizionari cartacei multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. Saper reperire semplici informazioni e documenti in lingua straniera sul web</p> | <p>Inglese Conoscere aspetti interculturali, tipi e generi testuali, strutture essenziali dei testi funzionali.</p> <p>Francese aspetti interculturali; aspetti delle culture della lingua oggetto di studio; repertori dei termini familiari e di uso quotidiano</p> | <p>studenti di un altro territorio.</p> | |
|--|--|--|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|--|--|---|---|---|---------------------------------|
| | | | | <p>contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | <p>valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche note oggetto di studio. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera</p> <p>Francese Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace; ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione; selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (la rete in particolare) per documentarsi su un argomento specifico; scrivere testi di tipo espositivo in formato word.</p> | | | |
| 1 | 1.1 Riflessione linguistica e scrittura | Italiano | <p>Analisi grammaticale e introduzione all'analisi logica: fonologia, ortografia, lessicologia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice.</p> | <p>Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> | <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi</p> | <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro</p> | <p>Conoscere e rispettare le regole ortografiche fondamentali e la morfologia delle principali parti del discorso</p> | <p>I e II quadr. 40 ore</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | <p>Regole, soggetti, funzioni e codici della comunicazione.</p> <p>Caratteristiche e struttura delle tipologie testuali: testi soggettivi (lettera personale, diario, testi descrittivi con funzione connotativa, racconto di avvenimenti)</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi espositivi</p> <p>Testi valutativi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Forme di riscrittura: il riassunto</p> <p>.</p> | <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive</p> | <p>punti di vista e riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Utilizzare i testi di studio come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, ad es. lettere private, diari personali e di bordo sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi di testi letti</p> | <p>connessioni in contesti formali</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p> | <p>Conoscere le principali caratteristiche della comunicazione</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni esplicite.</p> <p>Cogliere i diversi punti di vista ed esprimere il proprio</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|--|--|---|---|---|-----------------------------|
| | | | | | in vista di scopi specifici | | | |
| 1 | 1.2 La Narratologia | Italiano | Elementi di narratologia (fabula e intreccio; lo schema narrativo e tipi di sequenze; la rappresentazione del tempo e dello spazio; la rappresentazione dei personaggi; la funzione del narratore e la focalizzazione; aspetti linguistici e stilistici). Selezione di testi dei vari generi (anche lettura integrale): il racconto e la novella; il romanzo; la narrazione realista; la narrativa fantastica; l'horror e il giallo. | Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. | Ascoltare e comprendere testi narrativi, individuando la struttura, i temi, le caratteristiche del genere e gli elementi di narratologia Esporre un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata i dati ricavati dall'analisi del testo Esporre contenuti e trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative ed utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i testi narrativi come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana | Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espressivi | Comprendere le informazioni esplicite ed interpretare il messaggio principale in un testo letterario Riconoscere i temi principali, le caratteristiche distintive dei generi testuali e alcuni elementi di narratologia (tipi di sequenze; fabula/intreccio; analessi/prolessi; spazio e tempo; tipi di personaggi) Commentare oralmente un testo letto ed esprimere giudizi e opinioni personali su esso | I e II quadr. 50 ore |
| 1 | 1.3 I percorsi tematici | Italiano | Due o tre percorsi tematici a scelta su: - Adolescenza - Sogni da coltivare - Parità di genere - Conoscere altri mondi e culture - Guerra e pace | Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da | Ascoltare testi, riconoscendone la tipologia testuale, lo scopo, l'argomento, le informazioni Argomentare in maniera semplice una propria idea su una tematica specifica, con | Aspetti interculturali e contesti socio-culturali Social media come fenomeno comunicativo | Esporre in modo semplice, oralmente o in testi scritti, il proprio giudizio sulle tematiche trattate | I e II quadr. 20 ore |

| | | | | | | | | |
|---|--|------------------------|---|---|---|---|---|--------------------------------------|
| | | | <p>- La comunicazione nell'era dei social newtwork</p> | <p>fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> | <p>motivazioni valide e usando un lessico adeguato</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni con uso attento delle fonti per documentarsi su un argomento specifico</p> <p>Scrivere semplici testi di tipo argomentativo, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo</p> | | | |
| 1 | <p>1.4 L' epica classica</p> | <p>Italiano</p> | <p>Il mito e l'epica L'epica greca: Iliade e Odissea L'epica latina: l'Eneide</p> | <p>Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di</p> | <p>Comprendere testi della tradizione letteraria, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere</p> <p>Esporre trame, selezionando le informazioni significative ed utilizzando un registro adeguato</p> <p>Realizzare forme di riscrittura intertestuale: parafrasi esplicativa di testi in versi</p> <p>Realizzare forme di riscritture inter</p> | <p>Strumenti per la comprensione e l'analisi di testi letterari</p> | <p>Comprendere i temi principali dei testi epici</p> <p>Esporre in modo semplice la trama essenziale</p> <p>Realizzare una parafrasi delle parti più semplici del testo poetico</p> | <p>I e II quadr. 14 ore</p> |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|--|--|--|---|---|------------------------------------|
| | | | | base e un uso appropriato delle competenze espressive. | semiotiche: dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di tabelle e schemi | | | |
| 2 | 1.5 Riflessione linguistica e scrittura | Italiano | <p>Analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, oggetto diretto, complementi predicativi, apposizioni, attributi, principali complementi indiretti.</p> <p>Analisi logica della frase complessa: rapporti di coordinazione e subordinazione, frase principale, frase coordinata e principali tipi di proposizioni subordinate.</p> <p>Caratteristiche e struttura delle tipologie testuali: testi espositivi</p> <p>Testo argomentativo</p> | <p>Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> | <p>Utilizzare i testi di studio come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (espositivo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, ad es. lettere private, diari personali e di bordo sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con motivazioni valide,</p> | <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: sintassi della frase semplice e della frase complessa</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: espositivi ed argomentativi</p> | <p>Conoscere e rispettare le regole principali della sintassi della frase semplice e del periodo</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni esplicite.</p> <p>Cogliere i diversi punti di vista ed esprimere il proprio</p> | <p>I e II quadr.</p> <p>50 ore</p> |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|--|--|--|--|--|-----------------------------|
| | | | | | usando un lessico appropriato. | | | |
| 2 | 1.6 Gli strumenti del testo poetico | Italiano | <p>Elementi e caratteristiche fondamentali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, il ritmo, le figure retoriche di suono, di sintassi e di significato</p> <p>Forme di riscrittura: parafrasi di testi poetici</p> | <p>Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> | <p>Ascoltare testi poetici, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, individuando la struttura e le caratteristiche del genere poetico</p> <p>Realizzare forme di riscrittura intertestuale: parafrasi esplicative di testi in versi</p> | Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari | <p>Ascoltare e comprendere testi poetici, individuandone le caratteristiche essenziali e i temi principali</p> <p>Realizzare la parafrasi delle parti più semplici dei testi poetici</p> <p>Utilizzare i principali strumenti di analisi del testo poetico</p> | I e II quadr. 20 ore |
| 2 | 1.7 Poesia: temi e autori | Italiano | <p>I principali temi della poesia: la natura, l'esperienza amorosa, il tempo e la memoria, i valori civili</p> <p>Lettura di una selezione di testi poetici organizzati per temi</p> | <p>Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per</p> | <p>Ascoltare testi poetici, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, individuando la struttura e le caratteristiche del genere poetico</p> <p>Realizzare forme di riscrittura intertestuale: sintesi e parafrasi</p> | Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari | <p>Ascoltare e comprendere testi poetici, individuandone le caratteristiche essenziali e i temi principali</p> <p>Realizzare la parafrasi delle parti più semplici dei testi poetici e il riassunto</p> | I e II quadr. 30 ore |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--------------------------------------|--|--|---|--|--|--------------------------------|
| | | | Forme di riscrittura: parafrasi di testi poetici | descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. | esplicativa di testi in versi Realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di tabelle e schemi | | Utilizzare i principali strumenti di analisi del testo poetico | |
| 2 | 1.8 Leggere il teatro | Italiano | Gli strumenti del teatro: la struttura del testo teatrale, i personaggi, il linguaggio teatrale, la messinscena. Lettura di testi teatrali suddivisi per generi: tragedia, commedia e dramma. | Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. | Ascoltare testi teatrali, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni Interpretare testi della tradizione letteraria, individuando la struttura e le caratteristiche del genere teatrale Realizzare forme di riscrittura intertestuale: sintesi e parafrasi esplicativa di testi teatrali | Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari | Ascoltare e comprendere testi teatrali, individuandone le caratteristiche essenziali e i temi principali Realizzare la parafrasi delle parti più semplici dei testi poetici e il riassunto Utilizzare i principali strumenti di analisi del testo teatrale | I e II quadr. 24 ore |
| A N N O | Moduli/UdA | INSEGNAMENTI e ASSI coinvolti | CONTENUTI | COMPETENZE DI ASSE | ABILITÀ | CONOSCENZE | SAPERI ESSENZIALI | DURATA (periodo e ore) |
| 1 | 2.1 | Inglese | GRAMMATICA Present simple del verbo to be; articoli | AG4* . ACQUISIRE INFORMAZIONI SULLE | Identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in | Aspetti interculturali. | GRAMMATICA Present simple del | I quadr. 9 ore (comprese |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|---|--|--|---|--|
| <p>Starter</p> | | <p>determinativi e indeterminativi; genitivo sassone; pronomi personali soggetto; plurale dei nomi; aggettivi dimostrativi; interrogativi what, who, when, where, why, how old?; there is - there are</p> <p>LESSICO Numeri; età; Paesi e aggettivi di nazionalità.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Salutare; presentarsi; chiedere e dare informazioni di base su di sé e sugli altri.</p> | <p>TRADIZIONI CULTURALI LOCALI UTILIZZANDO STRUMENTI E METODI ADEGUATI</p> <p>AG4*. ILLUSTRARE LE CARATTERISTICHE DELLA CULTURA LOCALE E NAZIONALE DI APPARTENENZA, ANCHE A SOGGETTI DI ALTRE CULTURE</p> <hr/> <p>AG5.* UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA, IN AMBITI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE, PER COMPRENDERE I PUNTI PRINCIPALI DI TESTI ORALI E SCRITTI; PER PRODURRE SEMPLICI E BREVI TESTI ORALI E SCRITTI; PER DESCRIVERE E RACCONTARE ESPERIENZE ED EVENTI; PER INTERAGIRE IN SITUAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE E PARTECIPARE A BREVI CONVERSAZIONI.</p> | <p>maniera efficace con parlanti oggetto la lingua di studio di culture diverse.</p> <hr/> <p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard semplici e chiari, relativi ad argomenti inerenti alla sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità. Individuare le informazioni chiave di testi scritti semplici e chiari, relativi alla sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità.</p> <p>Partecipare a conversazioni semplici su argomenti inerenti la sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità.</p> <p>Fare descrizioni e presentazioni semplici e chiare, utilizzando il lessico specifico, su argomenti legati alla</p> | <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.</p> <hr/> <p>Strutture grammaticali e morfosintattiche di base della lingua straniera.</p> <p>Ortografia, punteggiatura, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase a livello base.</p> <p>Lessico relativo ad argomenti inerenti la sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità.</p> <p>Tipi e generi testuali inerenti a sfera personale, vita quotidiana e attualità.</p> <p>Strategie per la comprensione e produzione scritta/orale di messaggi chiari e semplici legati alla sfera</p> | <p>verbo to be; Articoli; Pronomi personali soggetto; Aggettivi possessive; Plurale regolare dei nomi e plurale irregolare di Man, Woman and Child; This/that/these/those; Question words: what, who, where, How old?</p> <p>LESSICO Numeri da 1 a 100; i componenti principali della famiglia; Paesi e aggettivi di alcune nazionalità; Aspetto fisico (corporatura e altezza)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Salutare; Presentarsi; Chiedere e dare informazioni base sulle persone</p> | <p>le ore di verifica scritta e orale)</p> |
|-----------------------|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>sfera personale, alla vita quotidiana e all'attualità.</p> <p>Scrivere testi brevi, semplici e chiari, utilizzando il lessico specifico, su argomenti legati alla sfera personale, alla vita quotidiana e all'attualità.</p> <hr/> <p>Utilizzare dizionari, cartacei multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p> <p>Reperire semplici informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche note oggetto di studio.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.</p> | <p>personale, alla vita quotidiana e all'attualità.</p> <p>Varietà di registro delle comunicazioni legate a sfera personale, vita quotidiana, sociale e di attualità.</p> <hr/> <p>Tecniche d'uso di dizionari cartacei, multimediali e in rete.</p> <p>Fonti dell'informazione e strumenti della comunicazione.</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

AG7* IDENTIFICARE LE FORME DI COMUNICAZIONE E UTILIZZARE LE INFORMAZIONI PER PRODURRE SEMPLICI TESTI MULTIMEDIALI IN CONTESTI STRUTTURATI, SIA IN ITALIANO SIA NELLE LINGUE STRANIERE OGGETTO DI STUDIO, VERIFICANDO L'ATTENDIBILITA' DELLE FONTI.

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---------|---|--|--|--|--|--|
| 1 | 2.2 Strong bonds | Inglese | GRAMMATICA Pronomi oggetto; aggettivi possessivi; genitivo sassone; who/whose; present simple, question words, avverbi di frequenza; nomi contabili e non contabili; some, any, no, how much, how many. LESSICO Famiglia; caratteristiche fisiche; routine quotidiana; attività del tempo libero; cibo. FUNZIONI COMUNICATIVE Salutare; presentarsi; descrivere una persona; invitare e parlare di attività; ordinare cibo. | | | | GRAMMATICA Pronomi oggetto; aggettivi possessivi; genitivo sassone; present simple, avverbi di frequenza; nomi contabili e non contabili LESSICO Lessico di base su famiglia; caratteristiche fisiche; routine quotidiana; cibo. FUNZIONI COMUNICATIVE Descrizione di base di una persona; parlare di attività; conoscere i principali tipi di cibo. | I quadr. 45 ore (comprese le ore di verifica scritta e orale) |
| 1 | 2.3 On target | Inglese | GRAMMATICA Can, verbs + ing form, aggettivi e pronomi possessivi; present continuous; past simple regular verbs; wh- questions + past simple. | | | | GRAMMATICA Can, struttura di base del present continuous; struttura di base del past simple regular verbs LESSICO Principale lessico su sport, vestiti. | Il quadr. 45 ore (comprese le ore di verifica scritta e orale) |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------|---------|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>LESSICO Sport, vestiti, materiali, lavori.</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Esprimere preferenze; parlare di sport; parlare dei vestiti e chiedere il prezzo di qualcosa; parlare di eventi passati.</p> | | | | <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Esprimere preferenze; parlare di sport; parlare dei vestiti; formulare semplici frasi su azioni del momento; formulare semplici frasi su eventi passati.</p> | |
| 2 | 2.4 Riallineamento | Inglese | <p>Revisione e consolidamento dei contenuti del 1° anno</p> | | | | <p>Revisione e consolidamento dei contenuti del 1° anno</p> | <p>I quadr. 12 h + 1h per il test</p> |
| 2 | 2.5 Get up and go | Inglese | <p>Raccontare fatti avvenuti nel passato (viaggi, vacanze); fare una recensione di un film; fare confronti</p> | | | | <p>Raccontare fatti avvenuti nel passato (viaggi, vacanze); fare una recensione di un film; fare confronti</p> | <p>40 h (comprese le ore di verifica scritta e orale)</p> |
| 2 | 2.6 Tomorrow's trends | Inglese | <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Esprimere intenzioni; Parlare di programmi futuri; Fare previsioni; Esprimere promesse, decisioni ed offrire aiuto; Parlare di ciò che sta per accadere; Esprimere obbligo e dovere</p> | | | | <p>Esprimere intenzioni; Parlare di programmi futuri; Fare previsioni; Esprimere promesse, decisioni ed offrire aiuto; Fare offerte; Parlare di ciò che sta per accadere; Esprimere obbligo e dovere</p> | <p>40 h (comprese le ore di verifica scritta e orale)</p> |

| A N N O | Moduli/UdA | INSEGNAMENTI e ASSI coinvolti | CONTENUTI | COMPETENZE DI ASSE | ABILITÀ | CONOSCENZE | SAPERI ESSENZIALI (obiettivi minimi) | DURATA (periodo e ore) |
|------------------|--|-------------------------------------|--|--|---|---|---|------------------------------|
| 1 | 3.1 C'est la rentrée - Rencontres | Francese | GRAMMATICA I pronomi personali soggetto I verbi "être" e "avoir" Gli articoli determinativi Gli articoli indeterminativi I verbi del 1° gruppo La formazione del femminile La formazione del plurale Gli aggettivi interrogativi La forma interrogativa LESSICO La data Il materiale scolastico e gli oggetti della classe I numeri Alcune nazionalità L'indirizzo postale e di posta elettronica Phonétique : L'alphabet Les sons [y] et [u] Les points de repère de la prononciation | AG4*. ACQUISIRE INFORMAZIONI SULLE TRADIZIONI CULTURALI LOCALI UTILIZZANDO STRUMENTI E METODI ADEGUATI AG4*. ILLUSTRARE LE CARATTERISTICHE DELLA CULTURA LOCALE E NAZIONALE DI APPARTENENZA, ANCHE A SOGGETTI DI ALTRE CULTURE AG 5.* UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA, IN AMBITI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE, PER COMPNDERE I PUNTI PRINCIPALI DI TESTI ORALI E SCRITTI; PER PRODURRE SEMPLICI E BREVI TESTI ORALI E SCRITTI; PER DESCRIVERE E RACCONTARE ESPERIENZE ED EVENTI; PER INTERAGIRE IN SITUAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE E PARTECIPARE A BREVI CONVERSAZIONI. | Identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti oggetto la lingua di studio di culture diverse. Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard semplici e chiari, relativi ad argomenti inerenti alla sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità. Individuare le informazioni chiave di testi scritti semplici e chiari, relativi alla sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità. Individuare le informazioni chiave di testi scritti semplici e chiari, relativi alla sfera | Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio. Strutture grammaticali e morfosintattiche di base della lingua straniera. Ortografia, punteggiatura, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase a livello base. Lessico relativo ad argomenti inerenti la sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità. Tipi e generi testuali inerenti a sfera personale, vita quotidiana e attualità. Strategie per la comprensione e | GRAMMATICA I pronomi personali soggetto I verbi "être" e "avoir" Gli articoli determinativi Gli articoli indeterminativi I verbi del 1° gruppo La formazione del femminile (regolare) La formazione del plurale (regolare) Gli aggettivi interrogativi La forma interrogativa (senza inversione) LESSICO La data Il materiale scolastico e gli oggetti della classe I numeri Alcune nazionalità Phonétique: L'alphabet Les sons [y] et [u] In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adotteranno le scelte e le strategie più utili per favorire una forma espressiva efficace (rispettosa del carattere) | I quadr. 12 ore |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>(per una pronuncia efficace e corretta)</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire la data • Comunicare in classe • Salutare • Chiedere e dire il nome, l'età, la nazionalità • Domandare e dare il numero di telefono • Domandare e dare l'indirizzo postale e di posta elettronica | <p>AG7* IDENTIFICARE LE FORME DI COMUNICAZIONE E UTILIZZARE LE INFORMAZIONI PER PRODURRE SEMPLICI TESTI MULTIMEDIALI IN CONTESTI STRUTTURATI, SIA IN ITALIANO SIA NELLE LINGUE STRANIERE OGGETTO DI STUDIO, VERIFICANDO L'ATTENDIBILITÀ DELLE FONTI.</p> | <p>personale, la vita quotidiana e l'attualità.</p> <p>Partecipare a conversazioni semplici su argomenti inerenti la sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità.</p> <p>Fare descrizioni e presentazioni semplici e chiare, utilizzando il lessico specifico, su argomenti legati alla sfera personale, alla vita quotidiana e all'attualità.</p> <p>Scrivere testi brevi, semplici e chiari, utilizzando il lessico specifico, su argomenti legati alla sfera personale, alla vita quotidiana e all'attualità.</p> <p>Utilizzare dizionari, cartacei multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. Reperire semplici informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> | <p>produzione scritta/orale di messaggi chiari e semplici legati alla sfera personale, alla vita quotidiana e all'attualità.</p> <p>Varietà di registro delle comunicazioni legate a sfera personale, vita quotidiana, sociale e di attualità</p> <hr/> <p>Tecniche d'uso di dizionari cartacei, multimediali e in rete.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> | <p>distintivo di alcuni aspetti fonologici).</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Riconoscere alcuni tipi di testo</p> <p>Chiedere e dire la data</p> <p>Comunicare in classe</p> <p>Salutare</p> <p>Chiedere e dire il nome, l'età, la nazionalità</p> <p>Domandare e dare il numero di telefono</p> <p>Domandare e dare l'indirizzo postale e di posta elettronica</p> | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---------------------------|----------|--|--|--|---|---------------------|--|
| | | | | | Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche note oggetto di studio. | | | |
| 1 | 3.2 Je me présente | Francese | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli aggettivi possessivi ● Gli avverbi di quantità ● La formazione del femminile e del plurale (alcune particolarità) ● I verbi <i>faire, aller, venir</i> <p>Phonétique:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les points de repère de la prononciations (per una pronuncia efficace e corretta) <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La famiglia ● I mestieri e le professioni ● Gli interessi e le attività del tempo libero <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare della famiglia | | | <p>GRAMMATICA <i>Qui c'est? C'est, ce sont</i> Gli aggettivi possessivi <i>L'article partitive</i> (comprensione) Gli avverbi di quantità La formazione del femminile (regolare) La formazione del plurale (regolare) I verbi <i>faire, aller, venir</i></p> <p>Phonétique : Les sons [e] et [ɛ]. In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adotteranno le scelte e le strategie più utili per favorire una forma espressiva efficace (rispettosa del carattere distintivo di alcuni aspetti fonologici).</p> <p>LESSICO</p> <p>La famiglia Il linguaggio informale: gli SMS Alcuni mestieri e professioni relativi alla sfera personale I divertimenti relativi alla sfera personale</p> | 1° Quad.: 20 ore | |

| | | | | | | | |
|---|--|-----------------|--|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare in maniera informale ● Domandare e dire la professione ● Parlare dei propri interessi e preferenze, delle attività del tempo libero | | | FUNZIONI COMUNICATIVE Domandare e dare informazioni sulla famiglia (nucleo familiare) Comunicare in maniera informale Domandare e dire la professione di persone appartenenti alla sfera personale o di interesse Parlare dei propri passatempi Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze | |
| 1 | 3.3 Descriptions et portraits | Francese | GRAMMATICA <i>Il y a</i> La forma negativa Gli avverbi interrogativi La formazione del femminile (particolarità) Gli aggettivi dimostrativi I pronomi personali tonici (riconoscimento) Phonétique: Les consonnes finales LESSICO Alcuni oggetti elettronici e digitali; l'aspetto fisico e il carattere ; l'orario | | | GRAMMATICA <i>Il y a</i> La forma negativa (ne...pas) Gli avverbi interrogativi La formazione del femminile (riconoscimento di alcune particolarità) Gli aggettivi dimostrativi I pronomi personali tonici Phonétique: Les consonnes finales. In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adotteranno le scelte e le strategie più utili per favorire una forma espressiva efficace | Il quadr. (dopo 2 settimane di pausa didattica) 16 ore |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|----------|--|--|--|--|---|---------------------|
| | | | <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Domandare e dire il nome di un oggetto Descrivere un oggetto Descrivere l'aspetto fisico e il carattere Proporre di fare qualcosa; accettare o rifiutare Domandare e dire l'orario</p> | | | | <p>(rispettosa del carattere distintivo di alcuni aspetti fonologici).</p> <p>LESSICO Alcuni oggetti elettronici e digitali L'aspetto fisico e il carattere (caratteristiche relative alla sfera personale o di interesse) L'orario</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Domandare e dire il nome di un oggetto Descrivere l'aspetto fisico e il carattere Proporre di fare qualcosa; accettare o rifiutare Domandare e dire l'orario</p> | |
| 1 | 3.4 En route ! | Francese | <p>GRAMMATICA Il pronome <i>on</i> I verbi <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir</i> Le preposizioni di luogo (<i>à droite, à gauche, devant, derrière, en face/de</i>) L'imperativo</p> <p>Phonétique: Les règles pour une prononciation efficace et correcte.</p> | | | | <p>GRAMMATICA Il pronome <i>on</i> I verbi <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir</i> Alcune preposizioni di luogo L'imperativo</p> <p>Phonétique: Les nasales [õ] et [ã]. In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adotteranno le scelte e le strategie più utili per</p> | Il quadr. 16 ore |

| | | | | | |
|---|------------------------|----------|---|--|--|
| | | | <p>LESSICO Le parole per collocare nello spazio</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proporre di fare qualcosa; accettare o rifiutare ● Domandare e dire l'orario ● Chiedere e dare alcune indicazioni stradali ● Scusarsi e ringraziare | | |
| 2 | 3.5 Révision | Francese | <p>GRAMMAIRE Presente dei verbi <i>être, avoir</i>, dei verbi regolari del 1° e del 2° gruppo, dei verbi irregolari: <i>faire, aller, venir, pouvoir, devoir, vouloir, savoir</i> Forma interrogativa (tre modi) Forma negativa</p> <p>LESSICO E FUNZIONI COMUNICATIVE delle UdA precedenti, in</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|----------|-------|
| | | | <p>favorire una forma espressiva efficace (rispettosa del carattere distintivo di alcuni aspetti fonologici).</p> <p>LESSICO Le parole per collocare nello spazio</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Chiedere e dare semplici e brevi indicazioni stradali</p> | | |
| | | | <p>GRAMMAIRE Revisione e consolidamento delle conoscenze pregresse: verbi regolari e irregolari più comuni forma interrogativa (intonazione e EST-CE QUE) forma negativa (NE..PAS)</p> <p>LESSICO E FUNZIONI COMUNICATIVE delle UdA precedenti.</p> | I quadr. | 8 ore |

| | | | |
|---|---|----------|--|
| | | | particolare le attività quotidiane |
| 2 | 3.6 Préparatifs pour la fête | Francese | <p>GRAMMAIRE Articolo partitivo Verbi del 2° gruppo Gallicismi Verbi irregolari: <i>boire, dire, écrire, lire, mettre, voir</i></p> <p>FONETICA Les règles pour une prononciation efficace et correcte.</p> <p>LESSICO Gli alimenti I negozi di alimentari</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Chiedere e dire cosa si vuole comprare Chiedere e dire la quantità e il prezzo</p> |
| 2 | 3.7 En voyage | Francese | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi COD - Verbi impersonali (IL FAUT, IL Y A, la météo) - Verbi pronominali (se laver, s'habiller) |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|--|
| | | | |
| | <p>GRAMMAIRE Articolo partitivo Verbi del 2° Gruppo Gallicismi Alcuni tra i verbi irregolari: <i>boire, dire, écrire, lire, mettre, voir</i></p> <p>FONETICA La liaison. In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adotteranno le scelte e le strategie più utili per favorire una forma espressiva efficace (rispettosa del carattere distintivo di alcuni aspetti fonologici).</p> <p>LESSICO Gli alimenti I negozi di alimentari</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE (in modo guidato)</p> <p>Chiedere e dire cosa si vuole comprare, la quantità e il prezzo</p> | <p>I quadr.</p> <p>14 ore</p> | |
| | <p>GRAMMATICA Alcuni verbi impersonali Verbi pronominali di uso frequente Verbi irregolari: <i>sortir, prendre</i> Pronomi relativi semplici</p> | <p>Il quadr.</p> <p>8 ore</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>- Verbi : <i>sortir, prendre</i></p> <p>- Pronomi relativi semplici</p> <p>Phonétique: Les règles pour une prononciation efficace et correcte.</p> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none">• Alla stazione• Il meteo <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• Prenotare e comprare un biglietto• Chiedere e dire il tempo atmosferico |
|--|--|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>FONETICA</p> <p>La nasale.</p> <p>In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adatteranno le scelte e le strategie più utili per favorire una forma espressiva efficace (rispettosa del carattere distintivo di alcuni aspetti fonologici).</p> <p>LESSICO</p> <p>Scelta mirata di una quantità ridotta di lessico relativa agli ambiti trattati</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE (in modo guidato)</p> <p>Prenotare e comprare un biglietto</p> <p>Chiedere e dire il tempo atmosferico</p> | |
|---|--|

| | | | | | | | | |
|---|------------------------|----------|--|--|--|--|---|-------------------------|
| 2 | 3.8 Raconte! | Francese | <p>GRAMMATICA Pronomi COI (riconoscimento in contesto) Passé composé Avverbi di tempo L'imperfetto Presente dei verbi irregolari: <i>ouvrir, suivre</i></p> <p>FONETICA Il suono /wa/</p> <p>LESSICO Azioni quotidiane Parti della giornata</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare delle abitudini quotidiane, raccontare una giornata Situare nel tempo</p> | | | | <p>GRAMMATICA Pronomi COI (comprensione) Passé composé Avverbi di tempo di uso più frequente L'imperfetto Presente dei verbi irregolari: <i>ouvrir, suivre</i></p> <p>FONETICA Il suono /wa/. In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adatteranno le scelte e le strategie più utili per favorire una forma espressiva efficace (rispettosa del carattere distintivo di alcuni aspetti fonologici).</p> <p>LESSICO Scelta mirata di una quantità ridotta di lessico relativa agli ambiti trattati</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE (in modo guidato) Parlare di alcune abitudini quotidiane, raccontare una giornata Situare nel tempo</p> | 2° Quad.: 16 ore |
|---|------------------------|----------|--|--|--|--|---|-------------------------|